

EIN KELOKEINU MARIACHI STYLE

ARR J CHEMOVETZKY. BASED ON A BRESLEV CHASSIDIC MELODY.
SUNG BY CANTOR M. MENDELSON. TRANSCRIBED BY LIOR HIMELSTEIN
ARRANGED FOR SOLOISTS & CHOIR BY EVELYN GREEN AND RUSSEL LURIE

ALLEGRO

TENOR SOLOIST

ALLEGRO

BARITONE SOLOIST

ALLEGRO

TENOR 1

ALLEGRO

TENOR 2

ALLEGRO

BASS 1

ALLEGRO

BASS 2

ALLEGRO

sempre staccato

Piano

4

The image shows a musical score for a piano, consisting of six staves. The first five staves are empty, while the bottom two staves contain musical notation for the piano accompaniment. The notation is in treble and bass clefs, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked with a common time signature (C). The piano part features a series of eighth notes in the right hand and a series of eighth notes in the left hand, with a central measure containing a whole note chord and a quarter rest.

Staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Empty staff.

Staff 2: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Empty staff.

Staff 3: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Empty staff.

Staff 4: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Empty staff.

Staff 5: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Empty staff.

Staff 6: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Empty staff.

Staff 7: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Musical notation: Eighth notes (F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#).

Staff 8: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Musical notation: Eighth notes (F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#).

A

7

7

Ein Ein Ein Ein Ein Ein Einkei-lo kei_nu

Ein Ein Ein Ein Ein Ein Einkei-lo- kei_nu

Ein Ein Ein Ein Ein Ein Einkei-lo- kei - nu

Ein Ein Ein Ein Ein Ein Einkei-lo- kei_nu

B B E

The musical score is for a hymn in A major (three sharps: F#, C#, G#). It consists of a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes the lyrics: "Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi". The piano accompaniment is written for the right and left hands and includes the following chords: E, A, F#m, B, E, E.

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

E A F#m B E E

15

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei_ nu

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei_ nu

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei - nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei_ nu

E *E A* *F#m*

19

8 Mi ch' - mo - shi - ei - nu

8 Mi ch' - mo - shi - ei - nu

Mi ch' - mo - shi - ei - nu

Mi ch' - mo - shi - ei - nu

Mi ch' - mo - shi - ei - nu

B *E*

The musical score is for a vocal ensemble and piano accompaniment. It is in the key of A major (three sharps) and 4/4 time. The score consists of six staves. The first two staves are for vocal parts, each with a treble and bass clef. The next four staves are for a piano accompaniment, with two staves for each of two voices. The lyrics 'Mi ch' - mo - shi - ei - nu' are written under the vocal staves. The piano part features a bass line with notes B and E, and a treble line with chords and eighth notes. The score is marked with a '19' at the top left and a '6' at the top right.

22

Di di di di di di di di

Di di di di di di di di

No - de

No - de

no - de no - de no - de Di di di di di di di di

no - de no - de no - de Di di di di di di di di

no - de lei - lo - kei nu

no - de lei - lo - kei nu

The musical score is written for a song in E major (three sharps). It consists of six staves. The first two staves are for vocal parts, each with a treble clef and a key signature of three sharps. The third and fourth staves are for piano accompaniment, each with a bass clef and a key signature of three sharps. The fifth and sixth staves are for piano accompaniment, each with a treble clef and a key signature of three sharps. The lyrics are: 'no - de no - de no - de Di di di di di di di di', 'no - de no - de no - de Di di di di di di di di', 'no - de lei - lo - kei nu', and 'no - de lei - lo - kei nu'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and single notes.

28

8 Di di di di di di di di Di di di di di di di di no-de no-de no-

8 Di di di di di di di di Di di di di di di di di no-de no-de no-

No - de

No - de

31

de Di di di di di di di di Di di di di di di di di

de Di di di di di di di di Di di di di di di di di

no - de la - do - nei_ nu

no - de la - do - nei_ nu

The musical score is written for a song in A major (three sharps: F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff, with the lyrics "de Di di di di di di di di Di di di di di di di di" and "de Di di di di di di di di Di di di di di di di di". The piano accompaniment is written in two staves, with the lyrics "no - de la - do - nei_ nu" and "no - de la - do - nei_ nu". The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The vocal line has a melodic line with a long note on "nu" in the second system.

34

Di di di di di No - de l' - mal kei - nu__

Di di di di di No - de l' - mal kei - nu__

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

The musical score is written in D major (three sharps: F#, C#, G#) and 4/4 time. It consists of six staves. The first two staves are for vocal parts, both starting with a rest in the first measure. The third and fourth staves are for vocal parts with lyrics. The fifth and sixth staves are for piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The lyrics are: 'Di di di di di No - de l' - mal kei - nu__'.

Musical score for "No-de l' pom pom pom pom" in E major, 4/4 time. The score is arranged for voice and piano. The vocal melody consists of a series of eighth notes, with the lyrics "No-de l' pom pom pom pom" written below. The piano accompaniment features a repeating bass line of eighth notes and chords in the right hand. The score is divided into four measures.

42

This musical score is for a song in A major (three sharps: F#, C#, G#). It consists of a vocal melody and a piano accompaniment. The vocal part has two staves, both starting with an octave '8' and the lyrics 'mo - shi - ei - nu'. The melody is composed of quarter notes in the first two measures, followed by a half note in the third measure, and a whole note in the fourth measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The lyrics 'pom pom pom pom pom pom pom pom' are repeated under the piano part, followed by 'No - de l' - mo - shi - ei'.

mo - shi - ei - nu

mo - shi - ei - nu

pom pom pom pom pom pom pom pom No - de l' - mo - shi - ei

45

Ein ein Ein ein Ein ein Ein kei - lo kei - nu

Ein ein Ein ein Ein ein Ein kei - lo kei - nu

Ein ein Ein ein Ein ein Di di di di di di di di

Ein ein Ein ein Ein ein OO

nu Ein ein Ein ein pom pom pom pom

pom pom pom pom ein ein Ein ein ein ein pom pom pom pom

E

49

Einka - donei - nu Eink' - malkei_ nu Eink' moshi ei - nu Mi mi
 Einka - do nei_ nu Eink' - malkei_ nu Eink' moshi ei - nu Mi mi
 Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di
 OO_

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

E *A* *B* *E* *E*

mi mi mi mi Mi chel - lo kei_ nu mi cha - donei - nu mi ch' - malkei_ nu

mi mi mi mi Michel - lo kei_ nu mi cha - do nei_ nu mich' - malkei_ nu

Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

OO_

pom pom

pom pom

E *E* *E* *A* *F#m* *B*

57

57

The musical score for page 57 consists of several systems. The first system has two staves: a vocal staff in treble clef and a piano staff in bass clef, both in E major (four sharps). The vocal line begins with the lyrics "mi ch' - mo - shi ei - nu" over a melodic phrase. The piano part provides harmonic support. The second system continues the vocal melody with the same lyrics. The third system introduces a new vocal line starting with "Di di di di di di di Mi ch' - mo - shi - ei - nu". Below this, there are two more systems of piano accompaniment. The fourth system features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with the word "pom" repeated under each note. The fifth system shows the continuation of this accompaniment. The bottom of the page shows the grand staff (treble and bass clefs) with whole rests in both hands, indicating the end of the piece.

mi ch' - mo - shi ei - nu

mi ch' - mo - shi - ei - nu

Di di di di di di di Mi ch' - mo - shi - ei - nu

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

E

60

Musical score for page 18, rehearsal mark 60. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano introduction, a vocal melody, and a piano accompaniment. The vocal melody includes the lyrics "Ba- ruch", "Di di di di di di di di", and "Pom pom pom pom". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a rhythmic line in the left hand.

63

Musical score for "Bach e lo kei nu" in E major, 4/4 time. The score is arranged for voice, piano, and keyboard. The vocal melody is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The keyboard accompaniment features a repeating chord pattern in the right hand and a repeating bass line in the left hand. The lyrics are "Ba - ruch e - lo - kei nu" and "Ba - ruch ba - ruch ba - ruch".

66

Ba - ruch Ba - ruch a - do - nei__

8 Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

8 Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

The musical score is written in G major (three sharps: F#, C#, G#) and 4/4 time. It consists of a vocal melody at the top, followed by two staves of vocal harmony (labeled with '8'), and a piano accompaniment at the bottom. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are: 'Ba - ruch Ba - ruch a - do - nei__' followed by two staves of 'Di di di di di di di di' and two staves of 'pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom'.

[illegible]

mal__ kei - nu__ Ba ruch

mal__ kei - nu__ Ba ruch

Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

pom pom pom, pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

The musical score is written in G major (three sharps: F#, C#, G#) and 4/4 time. It consists of six staves. The first two staves are vocal lines for Soprano and Alto. The next two staves are vocal lines for Tenor and Bass. The final two staves are piano accompaniment. The lyrics are in Hebrew. The first vocal line has a long note on 'Ba' and a short note on 'ruch'. The second vocal line has a long note on 'Ba' and a short note on 'ruch'. The third and fourth vocal lines have a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

77

mo - shi - ei - nu

mo - shi - ei - nu

di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

8 Ba - ruch mo - shi - ei nu Ein Ein Ein Ein Ein Ein

8 Ba - ruch mo - shi - ei nu Ein Ein Ein Ein Ein ein

pom pom pom pom pom pom pom pom Ein Ein Ein Ein Ein ein

pom pom pom pom pom pom pom pom Ein Ein Ein Ein Ein ein

The musical score is written for a hymn in G major (three sharps). It consists of a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part has two staves, each with a soprano and an alto line. The piano part has two staves, treble and bass. The lyrics are in Hebrew. The score is divided into three systems. The first system has two measures. The second system has two measures. The third system has two measures. The tempo is marked '8' (Allegretto). The key signature is G major. The time signature is 4/4. The score is for a hymn titled 'Ein Ein Ein Ein Ein Ein'.

84

Ein kei - lo - kei_ nu Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu

Ein kei - lo - kei_ nu Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu

Ein kei - lo - kei_ nu Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei - nu Ein k' - mo - shi - ei - nu

Ein kei - lo - kei_ nu Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu

E *E* *A* *F#m* *B* *E*

88

Mi mi mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu

Mi mi mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu

Mi mi mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu

Mi mi mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu

E *E* *E* *A*

92

27

8

Mi ch'-mal- kei - nu Mi ch' - mo-shi-ei - nu

8

Mi ch'-mal- kei - nu Mi ch' - mo-shi-ei - nu

Mi ch'-mal- kei - nu Mi ch' - mo-shi-ei - nu

Mi ch'-mal- kei - nu Mich' - mo-shi-ei - nu

F#m *B7* *E*

96

Di di di di di di di di

Di di di di di di di di

A - ta

A - ta

99

29

A - ta a - ta a - ta Di di di di di di di di

A - ta a - ta a - ta Di di di di di di di di

A - ta hu e - lo - kei nu

A - ta hu e - lo - kei nu

Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

Di di di di di di di di Di di di di di di di di Di di di di di di di di

A - ta

A - ta

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The vocal parts are in the soprano and alto staves, and the piano accompaniment is in the bass and treble staves. The lyrics are 'A - ta hu a - do - nei nu'.

The score is divided into three measures. The first measure shows the vocal parts entering with the lyrics 'A - ta hu a - do - nei nu'. The second measure continues the vocal melody. The third measure shows the vocal parts concluding the phrase. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal melody.

di di di di di A ta hu mal - kei - nu

di di di di di A - ta hu mal - kei - nu

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

112

Musical score for "A-ta-hu" in E major, 4/4 time. The score includes vocal staves for Soprano and Alto, a piano accompaniment, and lyrics. The vocal parts feature a melodic line with a slur over the first two measures and a pickup note in the third measure. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

musical score for a song in A major (three sharps). The score is written for voice and piano. The piano part consists of a right hand with chords and a left hand with a rhythmic pattern. The vocal parts include a soprano, alto, and tenor/bass line. The lyrics are: mo - shi - ei - nu, pom pom pom pom pom pom pom pom Hu mo shi ei.

8 mo - shi - ei - nu

8 mo - shi - ei - nu

pom pom pom pom pom pom pom pom Hu mo shi ei

119

Ein Ein Ein Ein Einkei-lo-kei-nu

Ein Ein Ein Ein Einkei-lo-kei-nu

Ein Ein Ein Ein Einkei-lo-kei-nu

Ein Ein Ein Ein Einkei-lo-kei-nu

nu Ein Ein Ein Einkei-lo-kei-nu

pom pom pom pom Ein Ein Ein Ein Einkei-lo-kei-nu

E

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

Ein ka - do - nei - nu Ein k' - mal - kei_ nu Ein k' - mo - shi - ei - nu Mi mi

E A F#m B E E

127

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei_ nu

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei_ nu

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei - nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei_ nu

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei_ nu

mi mi mi mi Mi chel - lo - kei_ nu Mi cha - do - nei - nu Mi ch' - mal - kei - nu

E *E* *E* *A* *F#m*

[illegible]