

MA GADLU
ZAVEL ZILBERTS ARRANGED: EVELYN GREEN, RUSSEL LURIE
ANDANTE CON MOTO

SOLO

TENOR 1

TENOR 2

BASS 1

BASS 2

Piano

ANDANTE CON MOTO

ANDANTE CON MOTO

ANDANTE CON MOTO

ANDANTE CON MOTO

f

cresc.

4

cresc.

cresc.

8 *mf* **A** *poco cresc.* *espress.* *cresc.* *f*

Ma - gad - lu ma a se - cha, Ma gad - lu ma a se - cha A'

poco rall e pesante **A** *a tempo*

f *p* *cresc.* *dim.* *cresc.* *f*

12 *poco a poco cresc* *piu mosso*

do - shem - Me ad - om - ku machsche vo se - cha Me

cresc. *mf*

B

3

15 *cresc.* *poco rit* *f* *a tempo piu mosso*

od om - ku mach sche vo se - cha Isch ba ar lo ye - do, uch

OO

OO

OO

OO

B OO

f *tempo primo piu mosso*

colla parte

18 *cresc.* *p*

sil lo yo vin es sos. bif - ro ach re scha im Ke-

p

20

mo e sev va ya zi zu kol po a - le o - ven le hi

f

dim.

23 *f con gusto*

scham dam a - de ad ve a ta ma - rom, le o -

cresc.

f

26 *f* *ten* **C** *mp* *dim.*

lam A Do Shem Ki-hi-nei oy ve_cho A - do shem Ki-hi nei oy

f *col canto* **C** *f* *p* *dim.* *cresc.*

30 *cresc.* *f* *piu mosso* *con calore*

ve-cho yovei-du yit pardu kol po a le e-ven va ta rem kir

piu cresc. *mosso* *sfz* *f*

34 *cresc.*

em kar - ni ba lo ti b'-sche-men ra a non b'-

OO

OO

OO

OO

sfz *cresc.*

37 *rall* **D** *agitato piu recitativo poco a poco cresc*

sche-men ra a non, Va ta bet ei - ni b'-schu - rai ba-

p *col canto*

D *f* *accel*

39 *cresc.* *f* *ten* *p*

ko-mim o lai m'-re - im tisch-ma - na tisch-ma - na tisch-

f *accel* *ff*

6 3 6 3

41 *poco rit* *mp cantabile* *a tempo* *ben legato e piacere*

ma-na oz nai Tza - dik ka-ta mar

cresc. *col canto* *p* *dim.* *a tempo* *poco rall*

3 3 3 3 3 3 3 3

44

cresc. *f*

yif - rach k' - e resbal-va non yis - ge Sh'

p *cresc.* *cresc.* *f* *cresc.*

47

f

tu - lim b' - veit A-do - Shem B'-chatz - rot E-lo-kei-nu yaf - ri

cresc. *f* *cresc. e poco dim.*

50

F

più mosso

chu Od y' - nu vun b' - sei - va d' -

cresc.

F

p

52

cresc.

shei nim v' - ra na nim yi -

cresc. meno mosso

f

cresc.

dim.

cresc. rinf

f

54

G *cresc. a tempo* **f**

-hu L' - ha - gid ki ya - shar l' -

L' - ha - gid ki ya - shar l' -

L' - ha - gid ki ya - shar l' -

L' - ha - gid ki ya - shar l' -

L' - ha - gid ki ya - shar l' -

G *cresc.* **f** *dim.*

sfz

The musical score is for a vocal ensemble and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) sing the lyrics 'L' - ha - gid ki ya - shar l' -'. The piano accompaniment features triplets and chords. A 'G' chord is marked above the vocal parts and below the piano part. Dynamics include sfz, cresc., a tempo, f, and dim.

57 *cresc.* *dim.* *p* *dolce*

ha - gid ki ya shar A - do Shem Tsu

ha - gid ki ya - shar A - do Shem Tsu

ha - gid ki ya - shar A - do Shem Tsu

ha - gid ki ya - shar A - do Shem Tsu

ha - gid ki ya - shar A - do Shem Tsu

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

The musical score is for a vocal ensemble and piano. It begins at measure 57. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) all sing the same melody: 'ha - gid ki ya shar A - do Shem Tsu'. The piano accompaniment consists of dense triplet chords in both the right and left hands. The score includes various dynamic markings: *cresc.* (crescendo), *dim.* (decrescendo), *p* (piano), and *f* (forte). The tempo/style is marked *dolce* (softly). The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 4/4. The score ends with a repeat sign.

60 *cresc.* *ff*

tsu ri Tsu - ri tsu ri v'-

ri tsu ri Tsu - ri tsu ri v'-

ri tsu ri Tsu - ri tsu - ri v'-

ri tsu ri Tsu - ri tsu - ri v'-

ri tsu ri Tsu - ri tsu - ri v'-

cresc. *ff*

62

lo av-la - ta - bo

lo av-la ta - bo

lo av-la - ta - bo

lo av-la - ta - bo

lo av-la - ta - bo

f *p* *cresc.* *f* *rall* *ff*